

СМЕРТЬ И ПОГРЕБЕНИЕ САРЫ (23:1-20)

Этот отрывок начинается сообщением о завершении жизни Сары. Однако, сама глава описывает приобретение Авраамом пещеры Махпела для погребения своей жены. Сделка эта описывается весьма подробно, потому что это больше, чем акт глубокого чувства со стороны скорбящего мужа. Она символизирует надежду потомков этой пары – читателей рассказа.

РИВКА У КОЛОДЦА (24:1-25:18)

История помолвки Ривки происходит в обществе, которое становится все более патриархальным, и в то же время является полигамным. Однако, в книге Берешит можно найти уже и зачатки моногамных союзов. Фраза «Оставляет человек отца и мать своих и прилепляется к жене своей» (Бер. 2:24) весьма выразительно указывает на эту тенденцию. Можно отметить, что в отличие от Авраама и Якова, Ицхак придерживается моногамии [1]. Невеста приобреталась за выкуп (קֹדֶם – моһар), хотя, как мы видим в истории с Яковом, жених мог при случае вместо денег предложить собственный труд. Сама брачная церемония сводилась до минимума: новобрачная закрывалась покрывалом и препровождалась в шатер жениха. Идиллическим повествованием о женитьбе Ицхака на Ривке заканчивается цикл рассказов об Аврааме. Фокус перемещается с праотца на Ривку, которая станет праматерью для следующего поколения. И снова читателю предоставлено осознать постоянно присутствующий в книге Берешит мотив – за всеми человеческими начинаниями стоит Бог.

Полный комментарий раввина Гюнтера Плаута можно приобрести в Московском Центре Прогрессивного Иудаизма (Аргуновская, 3: 4-тый этаж)